

Die
Musikschule
Friedrichshafen

Jahresbericht 2013



Musikschule Friedrichshafen im Jubiläumsjahr

Im Jahr 2013 feierte die Musikschule ihr 60-jähriges Jubiläum. Es versteht sich von selbst, dass Veranstaltungen und Aktivitäten während des Jahres von diesem Ereignis geprägt waren. Aber auch 10 Jahre Musikschulgebäude „Bernd-Wiedmann-Haus“ und 50 Jahre Wettbewerb „Jugend musiziert“ waren Gründe zu feiern.

Ein Jubiläum bietet Anlass, gleichzeitig zurück und nach vorne zu schauen.

Als die Musikschule Friedrichshafen im Jahr 1953 den Unterrichtsbetrieb aufnahm, war sie eine der ersten Musikschulen in Baden-Württemberg. Der Gründer und erste Direktor der Musikschule, Anton Elflein, hatte nach dem Krieg den Bedarf einer qualifizierten Musikausbildung in der Stadt erkannt. Das kulturelle Leben und musikalische Aktivitäten in Chören und Musikvereinen waren schon nach dem Krieg bald wieder aufgenommen worden. Die Musikschule sollte Breitenarbeit leisten und den fehlenden Nachwuchs für die Vereine heranbilden. Elflein war besonders das aktive Musizieren von Kindern und Jugendlichen ein Anliegen. Mit der Gründung einer Musikschule, die mit öffentlichen Mitteln gefördert wird, wollte er für Kinder aller sozialen Schichten Musikunterricht nach gleichen Bedingungen und Lehrplänen ermöglichen.

Dementsprechend fand der Unterricht damals vorwiegend als Gruppenunterricht in den „Abteilungen Singklassen und Instrumentalklassen“ statt. Es wurde den Eltern in einem Flyer „dringend geraten, ihr Kind nicht nur für ein Fach, sondern für mindestens zwei anzumelden“. Von Anfang an war das Konzept der Musikschule auf das gemeinschaftliche Musizieren in Ensembles und Orchestern ausgerichtet.

Die Zeiten haben sich geändert, die Aufgaben erweitert, der Grundauftrag ist derselbe.

In 60 Jahren Musikschulgeschichte und Musikgeschichte sind die Inhalte und musikalische Repertoire ständig gewachsen und fließen in den Unterricht ein. Die Musikschule ist offen für alle Stilrichtungen und aktuelle musikalische Entwicklungen. So sind Instrumentalunterrichte und Ensembles im Rock-Pop-Jazz-Bereich fester Bestandteil des Musikschulprogramms.

Das Ausbildungskonzept der öffentlichen Musikschulen ist auf der Grundlage eines Beginns im Vorschulalter in der Musikalischen Früherziehung aufgebaut und enthält in der instrumentalen und vokalen Ausbildung eine durchgängige Gliederung in Unter-, Mittel- und Oberstufe. Gemeinsames Musizieren ist wichtiges Ausbildungsziel.

Musikalische Breitenbildung enthält die Verpflichtung, musikalische Begabungen zu finden und sie individuell zu fördern bis hin zur Vorbereitung auf ein Musikstudium. So nehmen individuelle Förderung und Einzelunterrichte in den Hauptfächern ebenfalls einen breiten Raum ein.

Im Jubiläumsjahr präsentiert sich die Musikschule mit Lebendigkeit und Flexibilität und ist mit einer breiten Angebotspalette für die aktuellen Aufgaben gut aufgestellt.

Inhalt	Seite
1. Schüler und Unterricht	4
2. Die inhaltliche Arbeit	8
3. Personal	12
4. Finanzen und Ressourcen	14

Anhang: Veranstaltungskalender 2013



Bild oben: Orchesterlager Lindenberg, Bild unten: Jugendsinfonieorchester 20.10.2013

1. Schüler und Unterricht

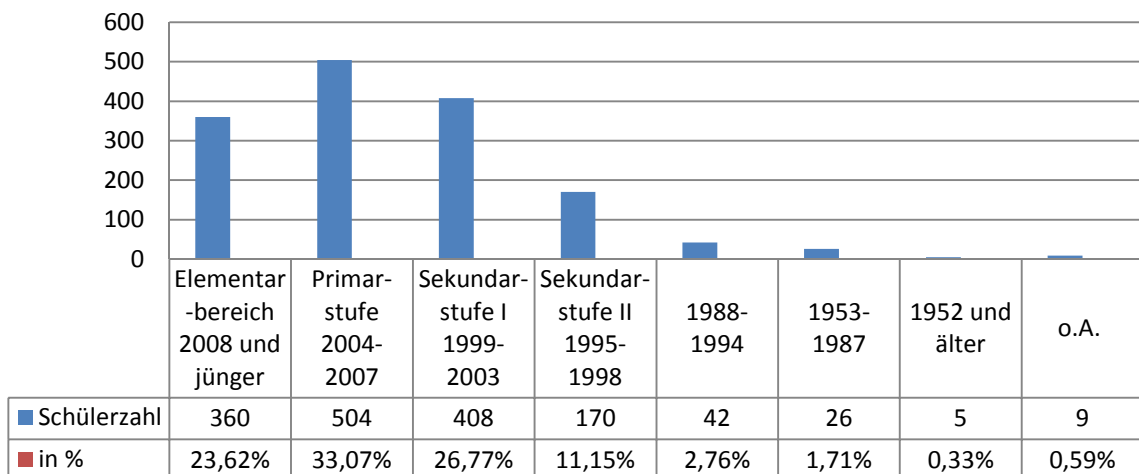
Insgesamt 1.524 Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Alter von 18 Monaten bis 77 Jahren haben im Berichtszeitraum 2013 regelmäßige oder zeitlich begrenzte Unterrichtsveranstaltungen der Musikschule besucht.

Der Hauptanteil des Unterrichtsangebotes findet während des Jahres in regelmäßigem wöchentlichem Unterricht und Ensembleproben statt. Zusätzlich finden die nichtganztägigen Angebote statt. Dies sind z.B. Kurse wie „Musikgarten“ für Kinder bis 3 Jahre oder „Instrumentenkarussell“ sowie Einzelstundenbelegungen wie Probestunden als Orientierungsangebot oder „Erwachsenenabo“ und Einzelprojekte.

Da Schüler mit Ensembleunterricht oder auch instrumentalem Zweifach zwei bis dreimal wöchentlich in der Musikschule musizieren, wurden im Jahr 2013 insgesamt 1.932 Unterrichtsbelegungen gezählt. Diese Zahlen spiegeln wieder, dass die Musikschule mit ihrem Ausbildungskonzept den unterschiedlichen Anforderungen und Bedürfnissen entspricht.

Schülerzahl und Altersverteilung

alle Schüler im Berichtszeitraum 2013



Zur Datenerfassung:

Aufgrund einer flexibleren Angebotsstruktur der Musikschulen wurde ab dem Jahr 2013 die Erfassung und Darstellung der Schülerbelegung im Berichtswesen des Musikschulverbandes (VdM) und damit auch in der Datenerfassung der Musikschule verändert.

Bei der bisherigen Datenerhebung auf Basis von Stichtagszahlen waren Belegungen und Kurse, die unterjährig stattfanden, nicht erfasst und mussten in Berichten jeweils manuell ergänzt werden.

Die Darstellung aller Belegungen im Berichtszeitraum bildet nun die Leistungen und die Nutzung sowie unterjährige Veränderungen der Musikschule deutlicher ab.

Die Anzahl der Schüler im „Zeitraum“ Berichtsjahr ist höher, als die zum Stichtag ermittelte, weil auch diejenigen Schüler mitgezählt werden, die die Schule zum Schuljahreswechsel verlassen haben. Dazu werden nun auch die Schüler in „nichtganztägigen Angeboten“ und Einzelveranstaltungen systematisch erfasst. Damit werden der Wirkungsgrad der Musikschule und die mit Musikschulangeboten erreichte Personenzahl genauer abgebildet.

Um einen Vergleich mit der Entwicklung des Vorjahres zu ermöglichen, werden in diesem Bericht sowohl Zahlen des Berichtszeitraumes als auch Stichtagszahlen genannt.

1.2 Schülerzahl und Belegungen (ganzjährige Unterrichtsangebote)

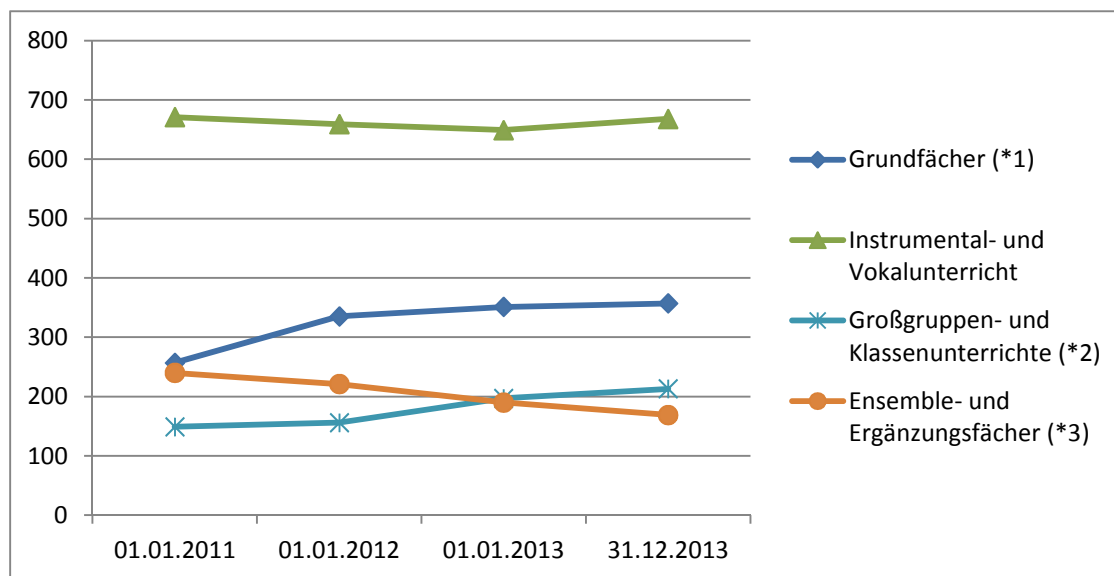
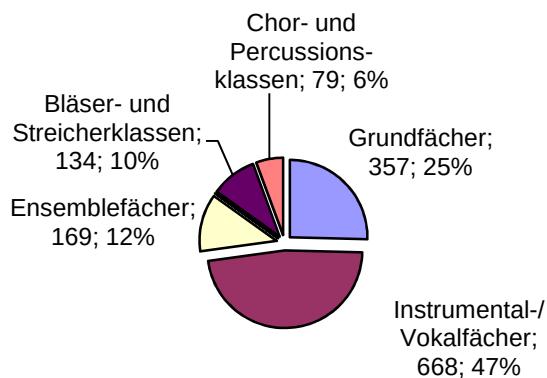
zum Stichtag 1.1. bzw. 31.12.

	(31.12.2013)	(1.1.2013)	(1.1.2012)	(1.1.2011)
Schülerzahl (inkl. Kooperationen)	1.214	1.211	1.167	1.094
Unterrichtsbelegungen	1.407	1.404	1.371	1.317

Der Anstieg der Schülerzahlen in den ganzjährigen Unterrichtsangeboten ist im Wesentlichen auf verstärkte Belegungszahlen in den Grundfächern und Klassenunterrichten zurückzuführen. In den Instrumentalfächern sind die Schülerzahlen insgesamt stabil bzw. nach einem leichten Rückgang wieder ansteigend. Bei der Belegung der Ensembles wirkt sich weiterhin der verstärkte Nachmittagsunterricht an den allgemeinbildenden Schulen negativ aus.

Belegungen und Entwicklungen in den verschiedenen Fächer

Ganzjährige Unterrichtsangebote



(*1) Musikland: Angebote für Kinder unter vier Jahren, Musikalische Früherziehung, SBS, und Blockflöten-ABC

(*2) Großgruppen- und Klassenunterrichte sind alle Unterrichte in Kooperation mit allgemein bildenden Schulen

(*3) Alle regelmäßig stattfindenden Musikschulensembles. Die Schüler der Bläser- und Streicherklassen erhalten als Bestandteil des Konzeptes einmal wöchentlich Ensembleunterricht. Die Orchester der Kooperationen sind in der Zählung nicht enthalten.

Belegungen im Elementarbereich (Grundfächer)

Gesamtbelegungen, ganzjährige und nicht ganzjährige Angebote

Gesamtzahl Teilnehmer

im Berichtsjahr 2013

Eltern-Kind-Gruppen für Kinder unter vier Jahren	96
Musikalische Früherziehung (MFE)	316
Blockflöten-ABC	5
Instrumentenkarussell	34

Zusätzlich wurden im Rahmen des Förderprogramms „Singen-Bewegen-Sprechen“ (SBS) in der ersten Jahreshälfte 131 Kinder und im Winterhalbjahr 121 Kinder in Bildungs Kooperationen unterrichtet.

SBS-Bildungs Kooperationen 2013: Kindergarten Canisius, Kindergarten Allmannsweiler, Kindergarten Wiggenshausen, Schulkindergarten Tannenhag, Dietrich-Bonhoeffer-Kindergarten (bis August), Johannes-Brenz-Haus (ab September 2013),

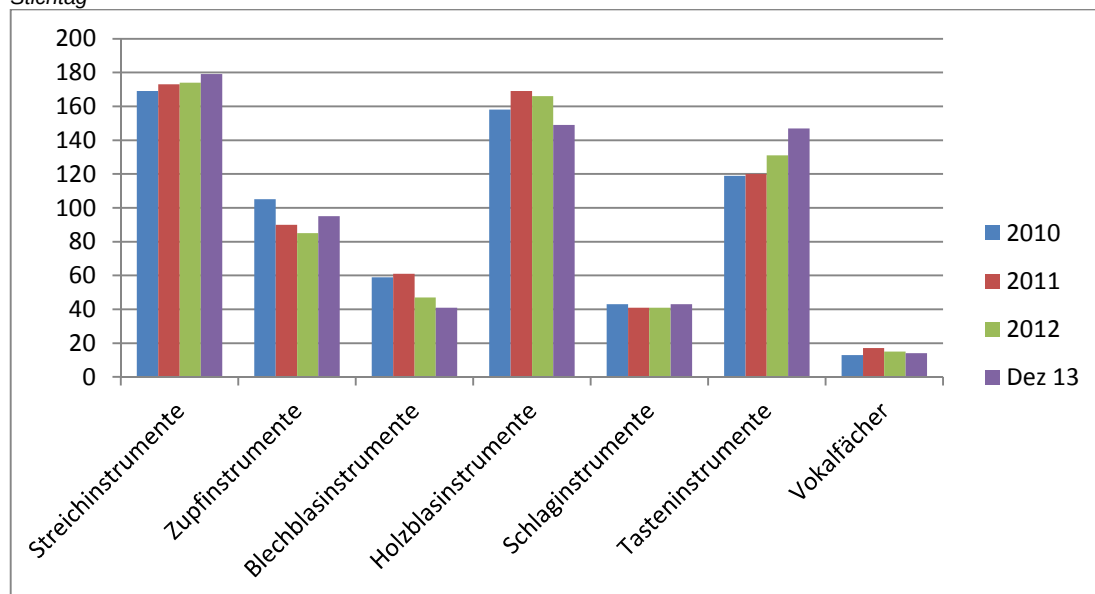
Früh übt sich....

Im Elementarbereich der Musikschule werden Kinder im Alter von 18 Monaten bis zur Einschulung unterrichtet. Die Nachfrage nach Unterrichtsangeboten in den Grundfächern ist nach wie vor ansteigend. Eine große Breitenwirkung zeigen die Fächer „Musikalische Früherziehung“ und das Förderprogramm „Singen-Bewegen-Sprechen“. Beide Konzepte richten sich vorwiegend an Kinder im Alter von vier bis fünf Jahren. Zum Stichtag 31.12.13 wurden rund 32 % der Kinder der Geburtsjahrgänge 2008 und 2009 in Friedrichshafen in diesen beiden Fächern unterrichtet. SBS findet vor Ort in den Kindergärten statt, die „Musikalische Früherziehung“ wird in der Musikschule und wohnortnah in neun Kindergärten im ganzen Stadtgebiet unterrichtet.

Der Unterricht in den Grundfächern bereitet entsprechend dem Ausbildungskonzept der Musikschule auf den späteren Instrumentalunterricht vor; doch mit dem früheren Einschulungsalter ist auch die Nachfrage nach Frühinstrumentalunterricht für Kinder im Vorschulalter gestiegen, überwiegend in den Fächern Blockflöte, Streichinstrument oder Klavier. Im „Suzukiunterricht“ können Kinder bereits ab drei Jahren mit dem Violinunterricht nach der sogenannten Muttersprachenmethode beginnen.

Belegungen der instrumentalen und vokalen Hauptfächer

Stichtag



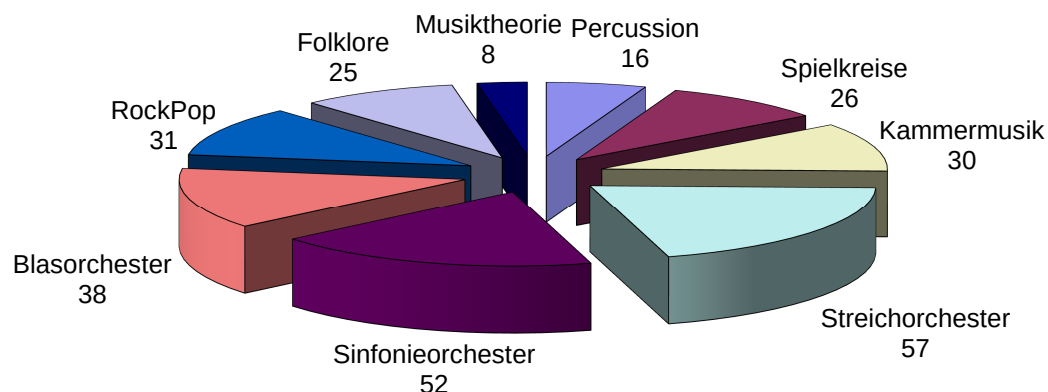
Instrumentalunterricht: Teilnehmer nichtganztjähriger Angebote

Instrumentenkarussell 34

Unterrichtsgutscheine und Erwachsenenabo 109 (93 Kinder, 16 Erwachsene)

Belegungen der Ensembles und Ergänzungsfächer

alle Belegungen im Berichtszeitraum



Schulkooperationen 2013:

(Stand Dez. 2013)

Bläserklassen: 80 Teilnehmer

Schulzentrum Schreienesch, Grundschule Kluftern (in Zusammenarbeit mit dem Musikverein),
Tannenhag-Schule, Grundschule Ailingen

Streicherklassen: 54 Teilnehmer

Albert-Merglen-Schule, Grundschule Ailingen

Percussionsklassen: 41 Teilnehmer

Pestalozzi-Schule

Singklassen: 38 Teilnehmer

Pestalozzi-Schule

2. Inhaltliche Arbeit über den Unterricht hinaus

Musikschule in der Stadt Friedrichshafen

Musikschule als Bildungseinrichtung wirkt in viele Bereiche der Stadt hinein. Schon genannt sind Unterricht, Kooperationen sowie Auftritte der Musikschule. Besondere öffentliche Aktivitäten der Musikschule waren die Mitwirkung beim Konzert des Liederkranzes Ailingen, Bandauftritte bei der „Langen Nacht der ZU“, Auftritte in Grundschulen, Altenheimen und die Zusammenarbeit mit dem Stadtorchester. Im Rahmen des ersten Konzertes Kids Winds im November führte die MS einen Instrumentenparcours im GZH durch. Aber auch bei zahlreichen Anlässen, die nicht im Musikschulkalender genannt sind, tragen unsere Schüler mit ihren Leistungen zum kulturellen Leben in ihrem Umfeld bei, angefangen von Schulorchestern der allgemeinbildenden Schulen, Chören, Jugendkapellen der Vereine bis hin zum Musizieren in ihren Kirchengemeinden und Familien.

2.1 Veranstaltungen

Bei rund 80 Veranstaltungen der Musikschule bzw. Umrahmungen und Mitwirkung bei Veranstaltungen Dritter haben mehr als 10.000 Zuhörer in der Stadt Auftritte der Musikschule erlebt. Veranstaltungen sind wichtiger Bestandteil der Öffentlichkeitsarbeit, gleichzeitig sind sie Überziele für Schüler und Höhepunkte im Schuljahreskreislauf, und dokumentieren Leistungen und Erfolge der Schüler und Lehrer.

Lehrkräfte aller Fachbereiche tragen mit Ideen zu einem bunt gefüllten Veranstaltungskalender bei. Als Beispiele können hier nur einzelne Veranstaltungen exemplarisch genannt werden wie z.B. Fachbereichskonzert Zupfinstrumente, der „Klaviersonnen“ unter dem Motto „Children's Corner“ sowie das Begrüßungskonzert für die neuen Früherziehungskinder.

Frederick die Maus

Ein Beispiel für fächerübergreifende Zusammenarbeit der Lehrkräfte und projektweise Ensemblearbeit war das Singspiel „Frederick die Maus“ unter Leitung von Isabelle Hekala. Unterstützt wurde sie dabei von Hans-Dietrich Buchheim am Klavier und Ulrike Sailer als Sprecherin sowie Andres Schreiber, Technik. Schülerinnen und Schüler von Frau Hekala führten gemeinsam mit dem Folkloreensemble das Singspiel beim Musikschulfest und beim Begrüßungskonzert im November auf.

School of Rock“ in der Molke:

Eine heiße Rocksession gab es am 3. Mai in der Molke zu hören. Die Musikschulbands „SevenSounds“, „DiBand“ und „Log-On“ sowie das Percussion-Quartett lieferten „Up-to-date Musik“ von Rock, Pop bis Soul mit Musik von Adele bis Green Day. Die Leiter der Formationen sind Adriana Lang, Oliver Arndt, Johannes Becher und Harald Fuchsloch.

Jugendzentrum MOLKE

School of Rock
4 Bands aus der Musikschule Friedrichshafen
rocken in der MOLKE

Fr 03.05. 18 Uhr

SevenSounds

DiBand

Eintritt: 5,- Euro, erm. 3,- Euro

★ SevenSounds

Sieben Klänge – sieben Musiker. Die Band rockt schon seit einigen Jahren gemeinsam und begeistert mit einem breiten Repertoire von Papa Roach bis zu Leona Lewis. SevenSounds unter der Leitung von Adriana Lang bestehen aus Viola Xhemali (Voc), Ariane Unger (Voc), Ilona Dikreiter (Keyb), Benedict Weiss (E-Git.), Yannick Augsburg (E-Git.) Christoph Utz (E-Bass) und Sandro Hausiger (Drums).

★ Musikschul Percussion-Quartett

Das sind Pascal Bühler, Luca Schwarzenbacher, Julian Oswald und David Syre. Sie spielen meistbeachtend auf Vibrafon, Marimbas und Drums für Auge und Ohr. Querbeat durch alles was cool klingt und swingt. Vom Pink Panther Theme bis Billy Jean von Michael Jackson.

★ DiBand

„DiBand“, eine der fünf Rockbands der Musikschule Friedrichshafen, nannte sich jahrelang „Dienstagband“ weil da geprobt wurde und uns nix besseres einfiel. Bandmitglieder: Anna Leins (Gesang), Kara Isabella Rühl, (Gesang), Selina Rauch (Gesang), Kaja Stoeßel (E-Gitarre), Pirmin Stanglmeier (E-Bass), Benjamin Heim (Schlagzeug), Carlotta Doerr (Keyboard). Das Programm für den Auftritt: ROLLING IN THE DEEP von Adele, YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS von White Stripes und BURN IT DOWN von Linkin Park.

★ Log-On

Die Band besteht aus den 4 Mitgliedern Daniel Gündisch - Miclae (Gitarre und Gesang), Eugen Treichel (Leadgitarre), Michaela Mrosek (Bass) und Fuad Yücel (Schlagzeug). Musikalisch ist die Besetzung im modernen Rock und Hardrock Genre zu sehen, wobei auch Klassiker wie „Sunshine of your Love“ von Eric Clapton zum Besten gegeben werden. Nach reiflicher Überlegung hat man sich dann für den Bandnamen „Log-on“ entschieden, der auf Wunsch und Vorschlag

„Musikalische Geburtstagsfeiern“:

Ein Haus voll Musik – Schulfest am 22. Juni

Passend zum Schuljubiläum und zum Anlass „10 Jahre Musikschulgebäude“ präsentierten 500 Schülerinnen und Schüler parallel auf mehreren Bühnen ein 10 stündiges musikalisches Programm. Für den Zuhörer gab es einen kompletten Querschnitt der Musikschule, von Soloauftritten über Ensemble - und Bandbeiträge bis hin zum Singspiel „Frederick die Maus“.

Weitere Veranstaltungen der Musikschule

FR 14.06.13 18:00 Bernd-Wiedmann-Haus
Vorhang auf
Klangwelt auf vier Saiten – Es spielen Schülerinnen und Schüler der Streicherklassen

DO 20.06.13 18:00 Bernd-Wiedmann-Haus
„Windstärken“
Bläser und Schlagzeug in besonderen Besetzungen

SA 22.06.13 Bernd-Wiedmann-Haus
Musikschulfest
Ein Haus voll Musik –
60 Jahre Musikschule Friedrichshafen

FR 28.06.13 19:00 Bernd-Wiedmann-Haus
Fachbereichskonzert
Zupfinstrumente

SA 29.06.13 18:00 Bernd-Wiedmann-Haus
Klaviersalon „Children's Corner“
Konzert des Fachbereiches Tasten-Gesang

FR 05.07.13 18:00 Bernd-Wiedmann-Haus
„Vorhang auf“
Freitagsvorspiel

FR 12.07.13 18:00 Bernd-Wiedmann-Haus
„Vorhang auf“
Freitagsvorspiel

FR 19.07.13 19:00 Bernd-Wiedmann-Haus
Semesterkonzert

DO 10.10.13 17:00 Sparkasse Bodensee
Music and Money

SO 20.10.13 17:00 Graf-Zeppelin-Haus
Festkonzert „60 Jahre Musikschule Friedrichshafen“
Jugend-Sinfonieorchester mit Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben, Leitung: Christian Cöster



Musikschulfest

60 Jahre Musikschule
10 Jahre Musikschulgebäude

**Samstag,
22. Juni 2013
9:30–16 Uhr**

**Musikschule Friedrichshafen
Bernd-Wiedmann-Haus**

Impressum
Musikschule Friedrichshafen
Bernd-Wiedmann-Haus
Wendeigardstraße 25
88045 Friedrichshafen

Tel.: 07541/3861-0
Fax: 07541/3861-999
Mail: musikschule@friedrichshafen.de
www.musikschule-friedrichshafen.de

Redaktion: Sabine Hermann, Andres Schreiber, Andrea Gärtner
Gestaltung: Lucia Sauter & Rita Fuhrmann
Illustration: Katharina Bußhoff
Bilder: Tino Pauli Mediendesign

FRIEDRICHSHAFEN Städt. Kulturbetrieb Zeppelin-Stiftung VdM

Programm am 22. Juni 2013 Ein Haus voll Musik



9:30 Uhr
„Schaffe, schaffe, Häusle baue“
Eröffnung durch die Kinder der musikalischen
Früherziehung

14 Uhr
Frederick – die Maus
Singspiel nach dem Bilderbuch von Leo Lionni

**Auftritte der Orchester und
Ensembles:**

- Für Kinder komponiert
- Ohrwürmer bis Filmmusik
- Traumhafte Filmmusik – Chor des GZG und JSO
- Kinderstücke für Blockflöte
- Schlagzeugensemble

Flinke Finger – 60 Klavierstücke
Children's Corner-Klassik-Pop



**60 Jahre quer durch die
Musikschule**

- Am Anfang waren die Bläser
- Eine musikalische Zeitreise mit Gitarren

**Musikschule außer Rand
und Band(s)**
Livebühne für die Bands

**Wir sind Klasse –
10 Jahre Bläser und Streicherklassen**
Auftritte der Ensembles der Kooperationsschulen:

- GS Schreienesch, Tannenhag-Schule
- Albert-Merglen-Schule,
- Dr. Josef-Eberle-Schule Ailingen
- Cajongruppe und Kinderchor der Pestalozzi-Schule



10–13 Uhr
**Instrumente zum Anfassen und
Ausprobieren**
Beratungstunde für Kinder und Eltern
mit den Lehrkräften

Podestmusik
Auftritte im Minutentakt

Aufgepasst!
Musikschulquiz

Meine Musikschule:
Bildergalerie:
– Kinder malen
– Fotos aus 60 Jahren

Das ausführliche Tagesprogramm mit
Uhrzeiten ab 10. Juni im Internet unter
www.musikschule-friedrichshafen.de

Festkonzert 20. Oktober

Höhepunkt der Konzerte im Jubiläumsjahr war das Festkonzert, das weit über den Rahmen der Musikschulkonzerte hinausging. Auf der Bühne im GZH spielten unter Leitung von Christian Cöster gemeinsam das Jugendsinfonieorchester der Musikschule mit 15 Lehrkräften und der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben. Stargast war die Schauspielerin ChristTine Urspruch als Sprecherin in Hindemiths Lustiger Sinfonie mit Gedichten von Christian Morgenstern.

Das anspruchsvolle Konzert war nicht nur musikalisch ein großer Erfolg, es war ein besonderes Förderprojekt das künstlerische und pädagogische Ziele mit Leistungsförderung verband. Das Zusammenspiel mit professionellen Musikern erweiterte den spieltechnischen Horizont der Jugendlichen und zeigte, wohin die Ausbildung gehen kann.

Bach-Blech-Blues, 29. Dezember

An die Anfänge der Musikschule erinnerte das Programm des letzten Konzertes im Jubiläumsjahr am 29. Dezember. Unter der Überschrift „Bach, Blech, Blues“ musizierten ehemalige Schüler der Musikschule aus den letzten Jahrzehnten gemeinsam mit jungen Musikern, die derzeit an der Musikschule Unterricht haben. Den Schwerpunkt des Programms, das auf die Entwicklung der Ensemble-Arbeit seit 60 Jahren ein besonderes Augenmerk richtete, bildete Musik für Blechbläser und Schlagzeug aus 4 Jahrhunderten. Schüler der Schlagzeugklasse von Harald Fuchsloch und der Blechbläser-Kammernmusik von Thomas Unger wurden durch Mitglieder des Bläser-Vororchesters unterstützt. Am Beginn der Musikschularbeit stand vor allem die Zusammenarbeit mit den Musikvereinen vor Ort. Nach wie vor werden zahlreiche Schüler für Vereine ausgebildet und wirkten bei diesem Konzert mit.

2.3 „Musikschule überregional“

Pestalozzi- Kinder singen in der Schweiz

Mit großer Begeisterung nahmen zwei Klassen der Pestalozzischule am 10. Mai am Kinderchorfestival „Singplausch“ in Sankt Gallen teil.

Im Rahmen der Schulk Kooperation singen die Kinder unter Leitung von Elisabeth Hässler zweimal wöchentlich gemeinsam im Klassenverband und lernen „nebenbei“ die Grundlagen von Rhythmus und Notenlesen.

Nach nur 1 ½ Jahren Singunterricht haben sie nun ihren ersten Auftritt als Chor im Ausland absolviert. 700 Kinder im Grundschulalter durften dort zusammen einen Tag lang singen, natürlich auch in „schweizerdeutsch“ und französisch. Außerdem hatte natürlich jede Gruppe noch einen eigenen Auftritt mit einem Lieblingslied. Die Pestalozzikklassen waren die einzigen nicht-schweizerdeutsch-sprechenden Kinder, also keine geringe Herausforderung für die Kinder.

26.-28. September

IBK – Künstlerbegegnung Bodensee Pop

Musikalische Begegnung über die Grenzen hinweg erlebte die Musikschulband „Seven Sounds“, unter Leitung von Adriana Lang als Teilnehmer an der „Internationalen Bodensee Konferenz Künstlerbegegnung Pop“. Diese fand 2013 mit Konzerten und Workshops unter Federführung der Popakademie Baden-Württemberg in Friedrichshafen statt.

„Seven Sounds“ wurde als Workshopteilnehmer ausgewählt und trat beim Abschlusskonzert im Kiesel auf.

Orchesterfreizeit in Lindenberg 3. bis 5. Oktober

Liederorchesters, Streichorchester Sinfonietta, Flötenensemble und ein Bläsertrio verbrachten vom 3. bis 5. Oktober ein Probenwochenende in der Jugendherberge Lindenberg. Die 50 jungen Musiker wurden begleitet von Hans-Dietrich Buchheim, Johannes Becher, Andres Schreiber, Bilgin Feyzibeyoglu und Sabine Hermann.

Unter dem Motto „Saiten im Herbstwind“ wurde das in Lindenberg erarbeitete Konzertprogramm am 7. Oktober im GZH auf großer Bühne präsentieren.

Musikalische Partnerschaft: Erlebnis Sarajevo

Orchesterreise vom 26. April bis 1. Mai nach Sarajevo mit dem Jugendsinfonieorchester:

Bei seiner Konzertreise im April 2013 trat das Jugendsinfonieorchester der Musikschule Friedrichshafen als Botschafter der Stadt in Sarajevo auf.

Im Beisein von Bürgermeister Peter Hauswald und seines neugewählten Amtskollegen Vizebürgermeister Dr. Ranko Covic aus Sarajevo fand ein gemeinsames Sinfoniekonzert der Jugendorchester beider Partnerstädte statt. In ihren Grußworten betonten die beiden Bürgermeister den wichtigen Stellenwert der Städtepartnerschaft, die nicht nur auf wirtschaftlicher Ebene stattfindet, sondern auch durch zahlreiche Kontakte der Menschen aus beiden Städten getragen wird.

Das Konzert im Armeesaal wurde zunächst vom Orchester aus Sarajevo unter der Leitung von Tijana Vignjevic mit einem spanischen Tanz von Leo Delibes eröffnet. Im zweiten Konzertteil spielte das Jugendsinfonieorchester der Musikschule Friedrichshafen unter der Leitung von Christian Cöster die Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis von Christoph Willibald Gluck. Mit den beiden wunderbar aufspielenden Solistinnen Jessica Geppert und Melanie Geigges folgte das Konzert für zwei Flöten von Domenico Cimarosa. Höhepunkt des Abends war der gemeinsame Auftritt beider Orchester. Dank der hervorragenden Vorbereitung in beiden Städten konnten beide Orchester unter der Leitung von Christian Cöster mit nur zwei Proben Siegfried Kurzs' Sinfonia piccola fulminant einem begeisterten Publikum zum Besten geben.

Ein zweites gemeinsames Konzert beider Orchester fand zwei Tage später in einem Altenheim am Rande des ehemaligen Olympischen Dorfes statt.

Die gemeinsamen Probenstage, die Konzerte, ein Ausflug an die Quelle des Flusses Bosna sowie vielfältige Unternehmungen in der Altstadt Sarajevos haben zu einem intensivem Austausch auf Schüler- und Lehrerebene geführt und den Willen bekräftigt, den musikalischen Austausch zwischen den beiden Partnerstädten auch in Zukunft lebendig fortsetzen zu wollen.

2.3 D1 Kurs

Neun Jugendliche aus den Reihen der Musikschule Friedrichshafen, des Musikvereins Fischbach und der Knabenmusik Meersburg haben am 26. April die D1-Prüfungen des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg bestanden. Der Theoriekurs fand von November bis Ende April unter Leitung von Thomas Unger in der Musikschule statt.

2.4 Jugend musiziert

Beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ 2013 nahmen 22 Schülerinnen und Schüler der Musikschule Friedrichshafen teil. Zwei Gitarrenensembles erspielten einen ersten Preis mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb: Dana Gessler, Heinrich Lange, Lukas Oswald, Theresa Puhmann (AG III) und Marcel Geppert, Roman Stark (AG IV). (Beide Ensembles konnten dann leider nicht zum Landeswettbewerb reisen.)

Weitere erste Preisträger: Julian Klemm, Violine Solo: 23 Punkte (AG IB), Margau Donges, Klarinette: 22 Punkte (AG II), Stefanie Etzel, Johanna Kersting, Gitarrenensemble: 22 Punkte (AG V), Luis Keller, Percussion, Nathale Brison mit Matthias Friedrich, Klavier und Trompete alle 21 Punkte (AG IB)

Zweite Preise: 20 Punkte: Florence Koch und Inga Merz, Violine Solo: (AG IA), Solene Brison mit Peter Naumann Klavier und Querflöte (AG II), Johann Wolpold, Trompete (AG VI), 18 Punkte in der AG IB: Nina Rieck, Violine und in der AG III: Magnus Amann mit Robin Dietz, Klavier und Klarinette. Viktoria Koch erreichte in der AG II Violine Solo einen dritten Preis.

Die Musikschule richtet seit mehr als 30 Jahren jährlich den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ aus. Organisation des Wettbewerbs und der Preisträgerkonzerte werden vom Personal der Musikschule geleistet. Die Musikschulleiterin ist gleichzeitig Vorsitzende des Regionalausschusses „Jugend musiziert“. Hierzu gehört auch das Sonderkonzert im November mit besonders erfolgreichen Preisträgern der Region, zu dem die Sparkasse als Hauptförder regelmäßig einlädt. Aufgrund des großen Zuspruchs des Publikums in den letzten Jahren wurden 2013 erstmals zwei Konzerte organisiert und moderiert.

3. Personal

Stand 31.12.	2013
Angestellte Lehrkräfte	
vollbeschäftigt	11
teilbeschäftigt	18
Honorarkräfte	6
Summe Lehrkräfte	35
Schulleitung	1
Anzahl pädagogischer Mitarbeiter gesamt	36
Verwaltung	2

Die Summe der Stellenanteile aller pädagogischen Mitarbeiter incl. Schulleitung beträgt 18,3 Stellen. Die Stellenanteile in der Verwaltung betragen 1,2 Stellen.

Qualifikation und Weiterbildung

30 Lehrkräfte unserer Musikschule haben in September an einem Fortbildungstag für alle Lehrkräfte der Musikschulen der Region in Markdorf teilgenommen. Zentrale Themen waren Veränderungsmanagement und Unterrichtsqualität.

Fünf weitere Lehrkräfte haben sich während des Jahres in den Bereichen Improvisation, Liedbegleitung, SBS Biberach, Mannheimer Bläuserschule D 2, und Streicherklassenunterricht weiter gebildet.

FSJ

An der Musikschule können junge Menschen ihr Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ) ableisten. Die Freiwilligen engagieren sich in ihrer Einsatzstelle, gewinnen breite Einblicke in die Arbeitsweise der Musikschule, nehmen an gemeinsamen Bildungstagen teil und führen ein eigenständiges Projekt durch. Im Jahr 2013 hat Johann Wolpold, langjähriger Schüler von Thomas Unger, sein FSJ an der Musikschule absolviert. Im Herbst hat Johann Wolpold die Aufnahmeprüfung an mehreren Musikhochschulen bestanden und studiert nun in Würzburg Musik mit Hauptfach Trompete.

Dank

An dieser Stelle danke ich allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Musikschule sehr herzlich für die gute Zusammenarbeit, die Ideen und das Engagement für ihre Schülerinnen und Schüler sowie für ihren Einsatz für die Belange der Musikschule.

Lehrkräfte 2013

Arndt, Oliver: E-Gitarre, Bandcoaching
Balikavlayan, Jannai: Violine, Viola
Bartels, Dorothea: Gesang, Klavier, Opernwerkstatt
Becher, Johannes: Violoncello, Streicherklasse, E-Gitarre, Bandcoaching, Instrumentenkarussell
Bootz, Christian: Fachbereichsleiter Zupfinstrumente, Gitarre, Kammermusik, Gitarrenensemble
Buchheim, Hans-Dietrich: Blockflöte, Klavier, Musiktheorie, Musik-ABC, Blockflötenensemble
Butzlaff, Silvia: Klavier, Keyboard
Cautto, Philippe: Fagott (bis 31.7.)
Cöster, Christian: Jugendsinfonieorchester
Decker, Charlotte: Querflöte
Fahrner, Judith: Klavier
Feyzibeyoglu, Bilgin: Violine
Fuchsloch, Harald: Schlagzeug, Percussion-Spielkreis, Percussion-Ensemble, Klassenunterricht
Guist, Horst-Michael:
 Posaune, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Klassenorchester
Hässler, Elisabeth: Singklassen, Organisation Jugend musiziert
Hekala, Isabelle: Violine, Suzukiunterricht
Hermann, Sabine: Musikschulleiterin, Violine, Streichorchester „Sinfonietta“, Liederorchester
Jahnke, Ruth: Harfe
Klemm, Kathrin: Musikalische Früherziehung
Kühne, Mirjam: Horn, Blockflöte
Lang, Adriana: Klavier, Korrepetition, Bandcoaching, Instrumentenkarussell
Loebmann, Florian: Saxophon, Klassenorchester
Lücking, Kathrin: Musikalische Früherziehung, Singen-Bewegen-Sprechen, Musikwichtel, Musikzwerge, Musikriesen
Merk, Elisabeth: Musikgarten
Meschenmoser, Sigrun: Fachbereichsleiterin Grundstufe, Klarinette, Musikalische Früherziehung, Singen-Bewegen-Sprechen, Klassenorchester
Murfeld, Ulrich: Klavier, Korrepetition, Instrumentenkarussell
Nerdinger, Jelena: Violine
Reger, Julius: Fagott (*ab September*)
Richter, Sigrid: Gitarre, Klavier, Keyboard
Sailer, Ulrike: Querflöte, Bläserklasse, Kammermusik, Instrumentenkarussell
Schreiber, Andres: Stv. Musikschulleiter, Fachbereichsleiter Streichinstrumente, Viola, Violine, Kammermusik, Folklore-Ensemble, Streicherklasse
Schüssler, Frank: Saxofon
Stanev, Todor: Oboe
Sum, Rainer: Kontrabass, E-Bass
Unger, Thomas: Trompete, Flügelhorn, Bläuerspielkreis "Banda Piccola", Bläserorchester "Windstärken", Kammermusik, Instrumentenkarussell, Klassenorchester
Westphal, Frank: Violoncello
Wozniak, Alain: Klarinette, Jugendblasorchester, Klassenorchester

Sekretariat: Sabrina Obermann, Elisabeth Hässler

4. Finanzen und Ressourcen

(Vorläufiges Rechnungsergebnis 2013)

	Ansatz 2013	vorläufiges RE	Planvergleich
Einnahmen	627.700	673.577	45.877
Ausgaben:	1.851.550	1.791.974 *1	-59.576
Zuschussbedarf	-1.223.850	-1.118.398	105.452

*1 Die Steuerungsumlage ist an dieser Stelle noch nicht erfasst und aus dem Planansatz errechnet

Ausgaben ohne kalkulatorische Kosten
(innere Verrechnungen, Abschreibungen
etc.)

	1.410.300	1.350.903	-59.397
Zuschussbedarf ohne kalkulatorische Kosten	-782.600	-677.326	-105.274

Ausgaben:	Ansatz 2013	Vorläufiges RE	Planvergleich
------------------	----------------	-------------------	---------------

Konten, die von der MS bewirtschaftet werden und/oder die in
direktem Zusammenhang mit den Aufgaben der MS stehen

Personalausgaben	1.286.300	1.186.635	-99.665
Bewirtschaftung Gebäude	51.500	55.244	3.744
Unterhalt Musikinstrumente/ Noten	6.410	4.435	-1.975
Fortbildung	2.500	1.973	-527
Öffentlichkeitsarbeit, Werbung	2.500	6.183	3.683
Sachausgaben Veranstaltungen * 3	15.000	27.572	12.572
Ausgaben zur Förderung der Schulgemeinschaft *4	5.000	14.358	9.358

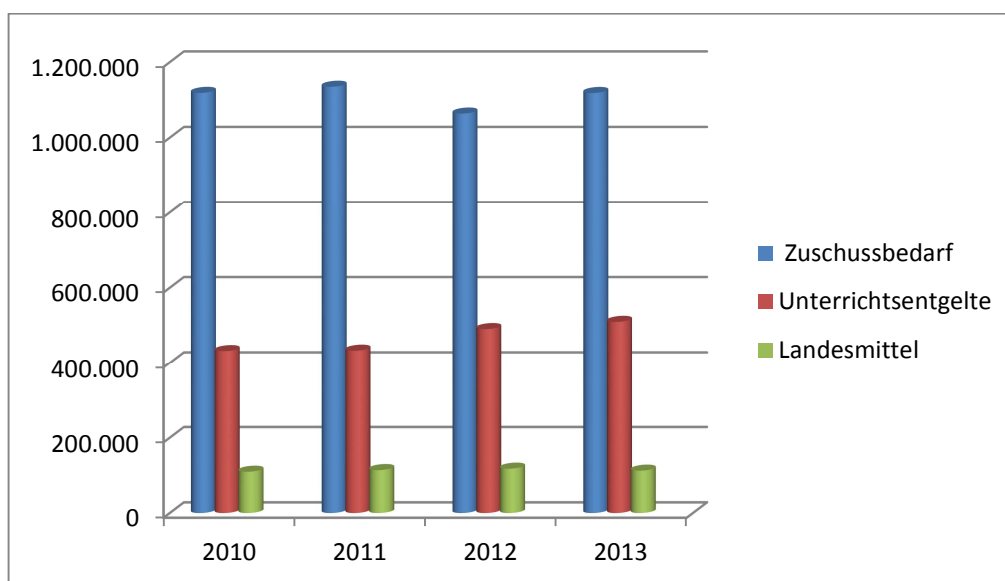
Einnahmen:			
Unterrichtsentgelte	481.000	509.644	28.644
Zuweisungen vom Land *2	112.000	112.449	449
Vermischte Einnahmen aus Konzerten *4	6.000	13.593	7.593

*2 Landeszuschuss in Höhe von 10 % der pädagogischen Personalkosten und Fördermittel für SBS

*3 Enthalten sind Ausgaben für den Wettbewerb Jugend Musiziert in Höhe von 8.226.- €.

Die Kosten werden durchgebucht und von der Sparkasse finanziert.

*4 Verrechnung von Eigenanteilen der Schüler bei Musikschofreizeiten, Fahrten etc., nicht im
Deckungsring enthalten

Entwicklung von Einnahmen und Zuschussbedarf 2010 - 2013

Veranstaltungen 2013

So	13.01.2013	17:30	Neujahrsempfang der Stadt Mitwirkung des Jugend-Sinfonieorchesters	Graf-Zeppelin-Haus
Fr	18.01.2013	18 h	Freitagsvorspiel: "Jugend musiziert" Teilnehmer stellen sich vor	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	24.01.2013	17 h	Music and Money: "Jugend musiziert" Teilnehmer stellen sich vor	Sparkasse Bodensee
Fr	25.01.2013	18 h	Freitagsvorspiel: "Jugend musiziert" Teilnehmer stellen sich vor	Bernd-Wiedmann-Haus
So	27.01.2013	18 h	Umrahmung Holocaust Gedenktag, Ensemble Klasse: Th. Unger	Friedolin-Endraß-Platz
Fr/Sa	01/02.02.13		Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	07.02.2013	17 h	Music and Money Melodienreigen aus Oper und Konzert Leitung: U. Sailer	Sparkasse Bodensee
Di	19.02.2013	15 h	Umrahmung: Vorlesewettbewerb Gitarrenduo, Klasse: C. Bootz	Kiesel K42
Sa	23.02.2013	10 -12	Schnuppertag: Instrumente zum Ausprobieren mit Beratung	Bernd-Wiedmann-Haus
Mi	27.02.2013		Auftritt Bläserklasse Leitung: S. Meschenmoser	Grundschule Ailingen
So	03.03.2013	11 h	„Jugend Musiziert“ Preisträgerkonzerte Vergabe der Preise und Urkunden	Rittersaal Schloss Tettnang und Stadthalle Markdorf
Do	07.03.2013	17 h	Music and Money "Frischer Wind", Leitung Th. Unger	Sparkasse Bodensee
Do	07.03.2013	18 h	Umrahmung: Ehrungen der Kreishandwerkerschaft, Percussionensemble	Sparkasse
Fr	15.03.2013	18 h	Klassenvorspiel Blockflöte-Klavier Klasse: H.-D. Buchheim, U. Murtfeld	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	21.03.2013	18 h	Klassenvorspiel Harfe Klasse: R. Jahnke	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	22.03.2013	18 h	„Vorhang auf“ Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus
Mi	10.04.2013	17 h	Umrahmung: Verabschiedung städt. Mitarbeiter, Querflötentrio, Klasse: U. Sailer	Claude-Dornier- Zimmer
Fr	19.04.2013	18 h	Vorhang auf: "An hellen Tagen", Vorspiel Blockflöte-Klavier Klasse: H.-D. Buchheim, U. Murtfeld	Bernd-Wiedmann-Haus
Sa So	20/21.4.13		JSO-Probenwochenende Leitung: Chr. Cöster	Bernd-Wiedmann-Haus
Mo	22.04.2013		Umrahmung: Ehrung städt. Mitarbeiter, Trompetenquartett	GZH
Di	30.04.2013		„Lange Nacht der Musik“ Auftritt: Musikschulband	ZU, Fallenbrunnen

26.04. – 1.05.13			Konzertreise des Jugend-Sinfonieorchesters nach Sarajevo	Sarajevo
Do	02.05.2013	18 h	Klassenvorspiel Querflöte, Saxophon, Klassen: U. Sailer, F. Schüssler	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	02.05.2013	17 h	CD-Präsentation Bläserklasse der Tannenhagschule, Leitung: S. Meschenmoser	Tannenhagschule
Fr	03.05.2013	18 h	Vorhang auf: Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	03.05.2013	18 h	Musikschulbands und Percussionsquartett in Concert Klasse: A. Lang, H. Fuchsloch, O. Arndt, J. Becher	Molke, Jugendzentrum
Mi	08.05.2013	18 h	Klassenvorspiel: Klasse: Th. Unger	Bernd-Wiedmann-Haus
Sa	11.05.2013	20 h	Konzert des Liederkrans Ailingen Mitwirkung: Percussionsensemble Leitung: H. Fuchsloch	Rotachhalle
Mi.	15.05.2013	18 h	Klassenvorspiel Violine, Viola Klasse: J. Balikavlayan	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	06.06.2013	19 h	Umrahmung Vernissage in der Sparkasse, Percussionsensemble	Sparkasse
Sa.	08.06.2013		„Mittendrin-Tag“ Mitwirkung: Tannenhag- Bläserorchester	Uferpromenade Friedrichshafen
Fr	14.06.2013	18 h	Klangwelt auf vier Saiten Fachbereich Streicher,	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	20.06.2013	18 h	„Windstärken“ Bläser und Schlagzeug in besonderer Besetzung, Klasse: Th. Unger, H. Fuchsloch	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr.	21.06.2013	19 h	Umrahmung: Verleihung Künstlerförderpreis der Stadt Friedrichshafen, Percussionsensemble	Zeppelin-Museum
Sa	22.06.2013	ganztags	Musikschulfest: Ein Haus voller Musik - 60 Jahre Musikschule Friedrichshafen	Bernd-Wiedmann-Haus
Mo	24.06.2013	19 h	Umrahmung: Vertreterversammlung der Volksbank, Trompetenquartett Leitung: Th. Unger	Neue Messe, Foyer
Mi	26.06.2013	18 h	Klassenvorspiel Violine, Viola Klasse: J. Balikavlayan	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	27.06.2013	18 h	Klassenvorspiel Violine Klasse: J. Nerdinger	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	28.06.2013	19 h	Fachbereichskonzert Zupfinstrumente, Klassen: S. Richter, R. Jahnke, C. Bootz	Bernd-Wiedmann-Haus
Sa	29.06.2013	18 h	Klaviersalon „Children's Corner“ Konzert des Fachbereiches Tasten/Gesang, Klasse: D. Bartels, A. Lang, U. Murtfeld	Bernd-Wiedmann-Haus

Fr	05.07.2013	18 h	„Vorhang auf“ Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	12.07.2013	18 h	„Vorhang auf“ Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus
Mi	17.07.2013	16:30	Kultur-Sportnachmittag Mitwirkung: Bläser- /Steickerklassenorchester Leitung: S. Meschenmoser, A. Schreiber	Grundschule Ailingen
Do	18.07.2013	18:30	Klassenvorspiel Blockflöte, Klavier Klasse: H.-D. Buchheim	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	19.07.2013	19 h	Semesterkonzert "50 Jahre Jugend musiziert"	Bernd-Wiedmann-Haus
Mi	24.07.2013	16:30	Umrahmung Blutspenderehrung, Trompetentrio Leitung: Th. Unger	Rotkreuzzentrum
Fr	27.09.2013	18 h	„Vorhang auf“ Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus
Sa- So	28.-29.9.13		IBK -Bodensee Pop Schülerbandworkshop in FN Teilnahme der Musikschulband "Seven Sounds", Leitung: A. Lang	
Mo	30.09.2013		„Wohnzimmerkonzert“ mit Klarinetten , Klasse: Meschenmoser	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr-So	4. - 6.10.13		Orchesterfreizeit Lieder-, Sinfonietta-, Streichorchester Leitung: S. Hermann	Jugendherberge Lindenberg
So	06.10.2013	17 h	Orchester- und Ensemblekonzert Lieder-, Sinfonietta-, Streichorchester, Querflötenensemble und Blechbläsertrio, Leitung: S. Hermann, A. Schreiber, U. Sailer, Th. Unger	GZH , Ludwig-Dürr-Saal
Do	10.10.2013	17 h	Music and Money Vorspiel in der Sparkasse	Sparkasse Bodensee
Do	17.10.2013	18:30	Klassenvorspiel Violine, Viola Klasse: J. Balikavlayan	Bernd-Wiedmann-Haus
So	20.10.2013	17 h	Festkonzert "60 Jahre Musikschule Friedrichshafen", Jugend-Sinfonieorchester mit Kammerphilharmonie Bodensee- Oberschwaben Leitung: Chr. Cöster	Graf-Zeppelin-Haus
Die	22.10.2013	17 h	Umrahmung Ehrung und Verabschiedung städt. Mitarbeiter	Graf-Zeppelin-Haus
Fr	25.10.2013	18 h	Freitagsvorspiel "Children´s Corner" , Fachbereich Klavier Klasse: U. Murtfeld, A. Lang, H.-D. Buchheim, K. Lücking, S. Richter	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	08.11.2013	18 h	„Vorhang auf“ Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus

Sa	09.11.2013	16 h	Kid`s Winds, Stadtorchester Instrumenteninformation in der Pause durch die Musikschule	GZH
Di	12.11.2013	19:30 h	Sonderkonzert der Preisträger „Jugend musiziert“	Sparkasse Bodensee
Mi	13.11.2013	19.30 h	Sonderkonzert der Preisträger "Jugend musiziert"	Sparkasse Bodensee
Fr	15.11.2013	17 h	Frederick – für Streicher Musiktheater für Kinder, Begrüßungskonzert für neue Schüler Leitung: I. Hekala	Bernd-Wiedmann-Haus
Di	19.11.2013	17 h	Umrahmung Ehrung und Verabschiedung städt. Mitarbeiter, Querflötentrio Klasse: U. Sailer	Hotel Meier
Do	21.11.2013	17 h	Music and Money Vorspiel in der Sparkasse "The Beat goes On", Klasse: H. Fuchsloch	Sparkasse Bodensee
Do	21.11.2013	18 h	Klassenvorspiel Klavier Klasse: J. Fahrner	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	22.11.2013	18 h	"Vorhang auf" Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus
So	24.11.2013	15 h	„Der Nußknacker“ von Tschaikowski, Klavierbearbeitung für Kinder, Klasse: J. Fahrner	Buchhandlung Gessler
Mi	27.11.2013	18:30	Klassenvorspiel Violine, Klasse: J. Nerdinger	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	28.11.2012	18 h	Klassenvorspiel Klavier-,Keyboard- Gitarre, Klasse: S. Richter, S. Butzlaff	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	29.11.2013	18 h	Freitagsvorspiel Oboe, Klavier "Tastenträume +" Klasse: A. Lang, TH. Stanev	Bernd-Wiedmann-Haus
So	01.12.2013	11h	Umrahmung Vernissage der Häfler Weihnachtsausstellung Klasse: A. Lang, U. Murtfeld	GZH
Do	05.12.2013	18:30	Klassenvorspiel: Violine/Viola Klasse: J. Balikavlayan	Bernd-Wiedmann-Haus
Fr	06.12.2013	18 h	„Vorhang auf“ Freitagsvorspiel	Bernd-Wiedmann-Haus
So	08.12.2013	14:30	Umrahmung VDI Bodensee Bezirksverein e.V., Querflötentrio	Alfred-Colsman-Saal Graf-Zeppelin-Haus
Do	12.12.2013	18 h	Klassenvorspiel: Klavier Klasse: U. Murtfeld	Bernd-Wiedmann-Haus
Do	12.12.2013	17 h	Music and Money Vorspiel in der Sparkasse	Sparkasse Bodensee
Fr	13.12.2013	18 h	Weihnachtliches Musizieren mit Gitarren, Harfen und Flöten Leitung: C. Bootz	Bernd-Wiedmann-Haus
Di	17.12.2013	17 h	Umrahmung Weihnachtliches Musizieren,	Buchhornplatz

			Bläservororchester Leitung: Th. Unger	
Mi	18.12.2013	8:30	Umrahmung Weihnachtliches Musizieren, Streicher-Klassenorchester Leitung: A. Schreiber	Albert-Merglen-Schule
Do	19.12.2013	10 h	Umrahmung Weihnachtliche Melodien, Streicher- Klassenorchester der Albert-Merglen- Schule Leitung: A. Schreiber	Gustav-Werner-Stift
Fr	20.12.2013	17 h	Weihnachtskonzert Kinder musizieren zur Weihnachtszeit, musikalische Früherziehung, Instrumentalschüler u. Ensembles der Musikschule	Bernd-Wiedmann-Haus
So	29.12.2013	11 h	„Bach, Blech, Blues“ - Matinee Schüler der Musikschule musizieren mit Ehemaligen Leitung: Th. Unger	Bernd-Wiedmann-Haus